



# Petite LEÇON DE CHIMIE

Lumières en verre tapissés de feuille d'or, miroir aux réfractions pittoresques, ces éléments forts confèrent rythme et personnalité à l'ensemble, dans le respect des tonalités choisies. Comme partout, ce sont les petits détails qui font la différence : la teinte grisée des portes, le noir et le jaune utilisés en accent, les chevrons du dossier, la double suspension orientable au-dessus de l'îlot.

C'est au cours d'un voyage que le designer Jean Stéphane Beauchamp fait la connaissance de Chantal, qui devient sa cliente et amie. « La chimie y était, explique-t-il. Pour moi, c'est essentiel. Concevoir un intérieur, c'est entrer en relation avec les gens qui vont y vivre. » Avec son conjoint, Chantal est alors sur le point de conclure l'achat d'un condo à Laval. « Ensemble, nous avons modifié les plans pour mieux répondre aux besoins du couple, qui adore faire à manger et recevoir ses deux enfants adultes, poursuit le designer. Les comptoirs et les rangements de la cuisine ont été doublés. Ensuite, j'ai rassemblé des textures, des motifs et des couleurs qui allaient créer un intérieur à la fois élégant et facile à vivre. Un camaïeu de gris donne ainsi à l'ensemble une belle fluidité. » Tout a été choisi en fonction de la personnalité et des goûts des proprios, désireux de passer à un environnement contemporain mais lumineux et chaleureux.  
*Recherche et stylisme : Nicola Marc.*  
*Photos : Angus McRitchie.*  
*Texte : Carole Schinck.*



DESIGN Jean Stéphane Beauchamp Design. TABLEAU *Image d'un souvenir* par Josette Trépanier, Galerie Saint-Dizier. PEINTURE (porte) Nouveau château HC-168 de Benjamin Moore. LUMINAIRE TOLOMEO D'ARTEMIDE Homier Luminaire. TABLE. CHAISES ET TABOURETS Calligaris. CHEMIN DE TABLE, TORCHONS ET SAVON Qui Dort Dîne. PLANCHE À DÉCOUPER West Elm. ACCESSOIRES Les Touilleurs. TAPIS Tapis H. Lalonde & Frère. MIROIR Mobilier Philippe Dagenais. <<< ADRESSES P. 80

