



Magie BLEUE



Lorsqu'il a transformé l'étage de son triplex pour en faire un bureau, le designer d'intérieur Jean Stéphane Beauchamp a du coup offert une cure de jouvence à la salle de bains. « Mes clients peuvent l'utiliser. Il était donc important pour moi de lui donner un petit côté amusant et intéressant, explique le designer. J'ai fait en sorte que l'espace – bien que restreint – soit beau à tous les points de vue, notamment en ajoutant des accessoires originaux. » Par exemple, il n'a pas hésité à coiffer la douche d'un pommeau en forme de goutte bleu vif et à installer plusieurs cadres sur les murs. « Je crois qu'il ne faut jamais se gêner pour intégrer dans une salle de bains des objets décoratifs qui nous plaisent, es-

time-t-il. Il faut simplement en trouver qui sauront résister à l'humidité. » Beaucoup d'éclat côté couleur : un bleu profond très présent orne le haut des murs. « J'ai d'abord choisi le rideau chartreuse et je voulais une couleur contrastante pour les cloisons », explique-t-il. Au plafond, le designer a opté pour un gris bleuté qui reflète la lumière, et il a peint le lambris au bas des murs ivoire. « Un blanc pur aurait été trop cassant », précise-t-il. En outre, il a rajeuni la baignoire en la traitant avec une peinture métallisée de couleur étain. Et le (petit) tour était joué !
*Recherche et stylisme : Nicola Marc.
 Photos : Angus McRitchie.
 Texte : Catherine Ouellet-Cummings.*

« Un bon éclairage est capital pour l'ambiance d'une pièce, même lorsque celle-ci est très petite », explique le designer Jean Stéphane Beauchamp. Dans sa salle de bains, il a installé une suspension et une applique double au-dessus du miroir.

HAUT DES MURS Farrow & Ball, Drawing Room Blue n° 253. BAS DES MURS Benjamin Moore, CC-40 Blanc nébuleux. PLAFOND Farrow & Ball, Skylight n° 205. PORTE Farrow & Ball, Off-Black n° 57. TOILETTES, BAIGNOIRE SUR PIEDS, ROBINETTERIE Plomberium Georges Delcourt. SERVIETTES, PORTE-SERVIETTES Qui Dort Dîne. SUSPENSION Artemano. PETITE TABLE Dcovia. MIROIR ROND ARGENTÉ Zone. CADRES ANATOMIQUES Deyrolle (Paris). CARREAUX AU SOL Centura. TAPIS H. Lalonde & Frère. >>>



Le lambris a été installé il y a plusieurs années. Un scellant et une couche de peinture ivoire ont permis de lui donner un second souffle et d'éclaircir l'espace. Les accessoires, nombreux et inattendus, comme les tableaux, le savon à tête de mort ou encore l'oiseau bleu, donnent au lieu des allures de cabinet de curiosités.

JUPE DE MEUBLE LAVABO SUR MESURE, RIDEAU DE DOUCHE EN LIN CHARTREUSE Jean Stéphane Beauchamp Design. GRAND CADRE (CARTE DE PARIS) Beige. FLEURS Fauchois Fleurs. SAVON « TÊTE DE MORT » Citizen Bob (Paris). <<<ADRESSES P.80