

INSPIRATION MAISON

COLLECTION
Les idées
de MAISON

LES PLUS BEAUX INTÉRIEURS DU QUÉBEC

DES DÉCORS
DE *tous les styles*
+ NOS TROUVAILLES POUR
LES REPRODUIRE

VISITES
GUIDÉES
100
PAGES





CHIC ÉCLECTISME

POUR AMÉNAGER LEUR NOUVEAU PIED-À-TERRE, LES PROPRIÉTAIRES ONT FAIT APPEL AU DESIGNER JEAN STÉPHANE BEAUCHAMP. SON MANDAT: TRANSFORMER UN APPARTEMENT TYPIQUE DU PLATEAU-MONT-ROYAL EN UN ESPACE COLORÉ ET PLEIN DE CARACTÈRE.

TEXTE CHANTAL LAPOINTE
PHOTOS ANGUS MCRTICHIE
STYLISTE ET DESIGN
JEAN STÉPHANE BEAUCHAMP



Juste avant la pandémie, Alicia et Franço ont acquis cet appartement, le rez-de-chaussée d'un triplex, dans l'idée d'y séjourner une semaine sur deux. Le grand sept et demie aux plafonds hauts et aux boiseries d'époque avait beaucoup de potentiel, mais la liste des travaux à effectuer était longue. Pour qu'il y crée une atmosphère distincte de leur condominium moderne de Laval, ils ont confié les clés au designer Jean Stéphane Beauchamp. «Mes clients ne voulaient pas d'un décor matchy-matchy, mais plutôt d'un mélange entre l'ancien et le nouveau. Ils ont aussi demandé de la couleur, notamment du bleu et du jaune d'or. Je leur ai fait approuver chacun de mes choix afin que cela corresponde à leurs envies», explique le designer.



COIN BAR «Nous aimons le buffet en verre peint au look audacieux, parfait pour meubler cette section du salon double», indique Jean Stéphane Beauchamp. On lui a associé une suspension en papier de riz volumineuse et aérienne, une desserte délicate et quelques accessoires déco qui en reprennent la teinte dorée.

INFOS Entrepreneur, Les Habitations Marec

• Aménagement, Jean Stéphane Beauchamp, designer, Jean Stéphane Beauchamp Design • Buffet et lampe de table, Ambienti Design • Miroir, Beige • Suspension, &Tradition • Tableau, Mélanie Arcand • Vase ambré (sur la petite table) et tableau insecte (sur le buffet), Jamais Assez • Fleurs, Fauchois Fleurs • Peinture Iceberg 2122-50 (murs) et Blanc Oxford CC-30 (moulures), Benjamin Moore; Parma Grey (plafond), Farrow & Ball



SALON Jean Stéphane Beauchamp s'est plu à façonner un décor éclectique, sans suivre de règles particulières. Le résultat témoigne d'une totale maîtrise. «J'aime l'association de la bergère et du fauteuil moderne, les contrastes entre les formes, entre les finis, l'éclat des accessoires colorés et texturés.» Le designer n'a pas hésité à peindre le plafond d'un bleu plus soutenu que les murs ni à faire ressortir fortement les moulures en les peignant en blanc. Pour déterminer la couleur du nouveau parquet de merisier, il a composé son propre mélange de teintures afin d'obtenir la nuance désirée, chaleureuse mais pas trop foncée.

INFOS Canapé, fauteuils et table basse, Roche Bobois

• Tables d'appoint bleues, Ambienti Design • Suspension, &Tradition • Appliques, Lambert & Fils • Coussins, Jean Stéphane Beauchamp Design (conception); Qui Dort Dine (réalisation) • Jetés et rideaux, Qui Dort Dine • Chandeliers dorés (sur la table basse), Boutique Édition • Tapis, H. Lalonde & Frère • Toiles, Mélanie Arcand • Fleurs, Fauchois Fleurs

CUISINE Pour mieux intégrer le vaisselier d'époque qui a été restauré, on l'a déposé sur une série de tiroirs neufs d'une facture similaire à celle des armoires de cuisine. Au-dessus de l'îlot en MDF laqué et quartz, l'originale étagère suspendue sert à ranger des articles qui autrement encombreraient le comptoir. Elle fait aussi office de passe-plats: le propriétaire, cuisinier à ses heures, y pose les assiettes prêtes à servir. Au sol, les lattes de bois font place, dans la zone de préparation, à des carreaux posés en chevrons qui évoquent un tapis coloré.

INFOS Armoires, Ebénisterie Luxart • Recouvrement de sol, dossier et comptoirs, Céragrés • Chaises de comptoir, Ambienti Design • Robinetterie et évier, Batimat • Luminaires sur mesure, Tungstène Luminaires Créatifs • Vaisselle dans le vaisselier et sur les tablettes, 3 Femmes & 1 coussin • Fleurs, Fauchois Fleurs • Peinture Blanc Oxford CC-30 (bas des murs et moulures) et Noir de Vigne 2128-20 (haut des murs), Benjamin Moore; Parma Gray (plafond) et Blue Ground (intérieur du vaisselier), Farrow & Ball



DANS LA CUISINE, PAS MOINS DE QUATRE TEINTES DE BLEU COHABITENT. CETTE PALETTE INUSITÉE EST ÉQUILIBRÉE PAR LES ÉLÉMENTS NOIRS ET BLANCS.

Shopping

COPIER-COLLER

OÙ TROUVER Vase en verre, 12 ½ po de haut, 69,99 \$, hm.com • Nappe en polyester Bleu Minuit Vintage, 60 po x 108 po, 28 \$, Brunelli • Volée d'oiseaux murale Murmuration, en métal, 42 po x 19 po x 5 po, 199,99 \$, La Baie d'Hudson • Tapis en laine et coton Monrovia, 5 pi x 7 pi, 1238 \$ (prix de détail suggéré), Renwil • Verre Alma, 3 ½ po x 3 po, 11,95 \$, Crate and Barrel • Fauteuil en polycarbonate Masters de Kartell, 972 \$, amera.com



SALLE À MANGER L'espace se prête autant aux soupers entre amis qu'aux repas intimes. Sur l'un des murs, le designer a fait réaliser un effet de peinture en dégradé qui imprègne la pièce de douceur et offre un arrière-plan tout désigné pour le vol d'oiseaux en porcelaine. L'armoire, issue de l'ancienne cuisine, resplendit grâce à sa teinte jaune d'or ultraluminescent à laquelle font écho deux fauteuils dorés. «La pièce évoque l'art de vivre et le charme européens», confie le designer.

INFOS Table, Kastella • Chaises rembourrées, Ambienti Design • Fauteuils en polypropylène Masters, Kartell • Suspension, Jean Stéphane Beauchamp Design • Assiettes et oiseaux (sur les murs), bols, verres et vaisselle, 3 Femmes & 1 coussin • Nappe et serviettes de table, Qui Dort Dîne • Store, Jean Stéphane Beauchamp Design (conception); Qui Dort Dîne (réalisation) • Tapis, H. Lalonde & Frère • Branches, Fauchois Fleurs • Peinture Blanc Oxford CC-30 (murs), Lanterne Bieue 1620 (plafond) et Or Sublime 2152-30 (armoire murale), Benjamin Moore



CHAMBRE Le lit imposant en bois ouvragé et cannage, coup de cœur du propriétaire, est le point de mire du décor. Au mur, Jean Stéphane a proposé la couleur aubergine, une teinte soutenue et foncée qui crée une ambiance feutrée et intime. «La toile et la lampe apportent de la lumière à l'arrière-plan, tandis que la literie se veut fraîche et toute simple», indique le designer.

INFOS Lit, Tommy Bahama • Table de chevet, Ambient Design • Lampe de table, Beige • Literie, Qui Dort Dine • Tapis, H. Lalonde & Frère • Tableau, Mèlerie Arcand • Fleurs, Fauchois Fleurs • Peinture Pelt (mur), Farrow & Ball

SALLE DE DOUCHE On s'est ici limité au noir et au blanc, pour un effet chic et théâtral sous l'éclairage artificiel. «Avec une telle palette, on peut changer l'atmosphère juste en ajoutant des accessoires colorés», dit Jean Stéphane Beauchamp. On ne s'étonnera pas qu'on s'en soit pour le moment tenu au bleu, teinte vedette de cet élégant appartement montréalais.

INFOS Meuble-lavabo, Ramacieri Soligo • Appareils sanitaires et robinetterie, Batimat • Suspensions, Tungstène Luminaires Créatifs • Miroir et porte-serviette, RH • Serviettes, Qui Dort Dîne • Peinture Panthère Noire 2125-10 (haut des murs), Blanc Oxford CC-30 (moultures) et Iceberg 2122-50 (plafond), Benjamin Moore



SALLE DE BAINS La pièce tire son originalité de l'utilisation sans équivoque du bleu. Légèrement agrandie grâce à l'élimination d'une penderie, elle loge une superbe baignoire sur pieds et un lavabo mural assorti agrémenté de robinets à col de cygne. Comme le lieu est également utilisé comme salle d'eau par les invités, on a érigé une cloison en verre cannelé pour diviser l'espace.

INFOS Appareils sanitaires et robinetterie, Batimat • Céramique, Centura • Table d'appoint, Ligne Roset • Appliques, Tungstène Luminaires Créatifs • Miroir et porte-serviette, RH • Serviettes, Qui Dort Dîne • Store romain, Jean Stéphane Beauchamp Design (conception), Qui Dort Dîne (réalisation) • Fleurs, Fauchois Fleurs • Peinture Bleu Naples 2057-30 (murs et plafond) et Blanc Oxford CC-30 (moultures), Benjamin Moore

► CARNET D'ADRESSES PAGE 96